

音楽に登場する植物たち「歌の翼に」
会員 廣田 邦夫

「歌のつばさをかりて行かな 幸あふるる夢の国へ 陽のさす園に花は香り 見わたす池に蓮におう」これは歌曲、歌の翼の冒頭部分の歌詞です。

ドイツの詩人ハインリッヒ・ハイネが1827年に発表した「歌の本」に収められた詩にメンデルスゾーンが作曲したものです。ハイネの詩には多くの音楽家が曲を付けており、とりわけこの「歌の本」からはよく知られている「ローレライ」や「歌の翼に」など多くの歌曲が生まれています。

曲はドイツロマン派の作曲家メンデルスゾーンが25歳の時に書いた「愛の歌」、「春の歌」、「ズライカ」などが含まれている『六つの歌曲』のなかの第2曲目です。

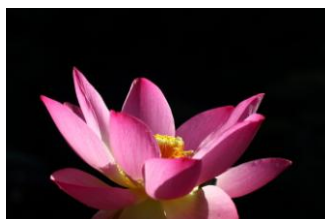


ハインリッヒ・ハイネ



メンデルスゾーン

ところで、歌の翼を借りて君を連れていきたい幸あふるる夢の国はいったいどこなのでしょう？見渡すほどの池に蓮の咲く国・・・それはインドではないでしょうか、なんとロマンチックなのでしょう。



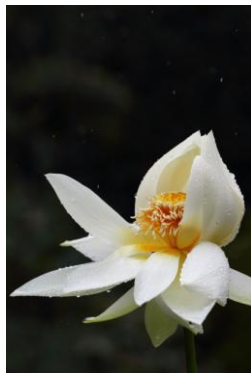
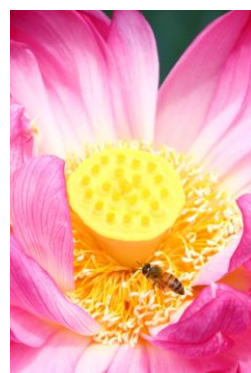
「はす」は古名を「はちす」といい花の咲いた後の形状がハチの巣に似ていることに由来します。原産地はインドおよびその周辺国でインド、スリランカ、ベトナムの国花でもあります。

蓮は植物の中でももっとも古いものの一つで果実の皮はとて厚く、発芽能力を長い間保持することができます。2000年前の弥生時代の遺跡で発掘された蓮の実を発芽させることに成功した大賀ハスは毎年きれいな花を咲かせています。



蓮は泥水の中から茎を伸ばし通気のための穴が通っており、花は7～8月に白またはピンク色のとても綺麗な花を咲かせます。

開花初日は早朝6時頃から咲き始め8時頃には閉じ初め蕾の状態に戻ってしまいます。2日目は早朝より咲き初め午前7～9時頃には満開になり、やがて蕾の状態に戻ります。3日目は前日と同じように咲きだし昼頃には閉じ始めますが閉じかけたままの状態を夜を迎えます。4日目は早朝に花は完全に開きますが早いものは8時頃から散り初め、昼にはすべての花が散ってしまいます。たった4日の花の命なのです。



CODA

来年から年会費は2月に一括納入するようにしてまいります。6月、10月に納入されていた方々には1年分ではなく2月までの間の会費納入をお願いしていくこととなります。会費納入事務の簡素化と効率化にご協力お願いいたします。



2017
MAY No.66

Aria

発行 湘南コンサートの会
小笠原 康二
藤沢市藤沢545-159
0466-90-5020

湘南コンサートの会 掲示板

日時・場所	内容	会費
平成29年6月3日(土) 午後2時 藤沢リラホール	リラで聴くヨーロッパで活躍のチェロの名手 ～チェロの魅力堪能する6月～ みやがわゆうこ 水谷川優子の世界 バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 カタロニア民謡／カザルス：鳥の歌(チェロ・ソロ) シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 Op. 114「鱒」 チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレ(チェロと弦)他 バイオリン 加藤えりな、有馬真弥 ビオラ 坪田亮子 コントラバス 大黒屋宏昌 ピアノ 加藤真矢子	会員・入場券省略 同封チラシ参照 一般 3000円 学生 2000円
平成29年10月7日(土) 午後2時 藤沢リラホール	モーツァルトのフルート&ハープのコンチェルトと弦楽四重奏で奏でるミニオーケストラの初コラボ！ 湘南 ハープの名手 「小堀真梨」 グリーンスリーブスファンタジー (フルート、ハープ、弦楽四重奏) ボッケリーニ：フルート五重奏 (フルート、弦楽四重奏) モーツァルト：フルートカルテット (フルート、バイオリン、ビオラ、チェロ) モーツァルト：フルートとハープの協奏曲 (フルート、ハープ、弦楽四重奏) フルート平山恵 バイオリン永瀬成美、石塚千恵 チェロ 松本亜優 ビオラ堀江冬子	会員・入場券省略 一般 3000円 学生 2000円
平成30年2月12日(月)祝 午後2時 藤沢リラホール	～人気のオペラシリーズ～ 「トゥーランドット」 中国を舞台としたプッチーニ最後の大スペクタクルオペラ「トゥーランドット」 トゥーランドット姫…早河明子 他 *日にちが12日となりますので、ご注意ください。	会員・入場券省略 一般 3500円

会員の入場券を省略しています。会員より権利を譲りうけて入場される場合はその旨受付にお申出下さい。